





- Assenza di disposizioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative e di controversie con l'ICOTEA;
- Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- Adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati di cittadinanza non italiana).

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione del concorso.

Ove i candidati siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di impegnarsi a chiedere all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere qualora risultassero utilmente posizionati in graduatoria. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto di dei requisiti di ammissione come precedentemente descritti.

### **ART. 3 – Contratto**

I contratti per le materie di cui all'allegato A del presente bando saranno stipulati solo se i relativi corsi saranno attivati, anche in relazione al numero degli iscritti e a discrezione degli organi competenti, e avranno durata commisurata a ciascun anno accademico.

Il contratto sarà stipulato per un solo anno accademico. Nella fattispecie di cui all'art. 2 del presente bando, qualora il candidato sia già dipendente presso pubblica amministrazione, il contratto di collaborazione avrà forma di contratto di lavoro autonomo e sarà stipulato solamente a fronte della presentazione della già indicata autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza. La mancata presentazione di tale documento non consentirà la costituzione del rapporto di collaborazione con l'Accademia che, a tutela dell'attività didattica, procederà con il successivo candidato utilmente collocato in graduatoria. La graduatoria rimarrà comunque valida, fatto salvo quanto indicato ai successivi artt. 7 e 9 del presente bando e le esigenze didattiche definite, di volta in volta, dal Consiglio Accademico.

In ogni caso il contratto sarà stipulato solo se, nel frattempo, non sia giunta comunicazione da parte del Ministero per l'Università, l'Istruzione e la Ricerca di autorizzazione all'affidamento della materia con l'obbligo di attingere alla graduatoria nazionale.

### **ART. 4 – Documentazione da produrre**

Le domande devono essere redatte in carta semplice, compilando il modulo prestampato di cui all'**allegato 1**.

Le domande devono essere corredate di autocertificazione attestante i titoli di studio e di servizio in possesso del candidato nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico-culturali e professionali compilato sul format allegato al presente bando. In particolare i candidati devono documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Ai fini della valutazione professionale comparativa, **per ciascuna disciplina d'insegnamento** dovrà quindi essere presentata una domanda corredata da:

- Copia del documento di identità valido;
- Autocertificazione attestante il possesso dei requisiti di cui all'art. 2, dei titoli di studio e di servizio (**Allegati 2, 2a, 2b**) nonché l'eventuale presenza in graduatorie di merito in corso di validità presso altri istituti AFAM (**Allegato 2c**);
- Curriculum con firma autografa relativo all'attività artistico-professionale culturale, scientifica e didattica presentato su base del modulo predisposto in **allegato 3**;

- Programma didattico relativo all'insegnamento richiesto;
- Documentazione relativa all'attività artistica svolta nell'ambito specifico del settore disciplinare per il quale si concorre, che dovrà essere obbligatoriamente prodotta su supporto digitale consistente in chiave USB con formattazione FAT32;

Per la valutabilità del servizio prestato presso Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, i candidati dovranno autocertificare se tale servizio è stato svolto a seguito di procedura selettiva pubblica, come indicato nell'allegato 2b del presente bando, e presentare relativa certificazione prodotta dall'Istituto ove è stato prestato tale servizio.

I candidati dovranno documentare l'attività artistica e professionale svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altri titolo utile per il completo inquadramento artistico, professionale e professionale.

Per i candidati stranieri la documentazione dovrà essere prodotta in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

### **ART. 5 – Modalità e termini di partecipazione**

Le domande e la documentazione artistico-culturale e professionale devono pervenire all'ICOTEA entro e non oltre il \_\_\_\_\_ con le seguenti modalità:

- a) Presentazione diretta: entro le ore 12.00 del \_\_\_\_\_ presso l'Ufficio Segreteria dell'ICOTEA, Via XX settembre n. 16 Ispica (RG), la data di consegna sarà attestata mediante rilascio di ricevuta;
- b) Raccomandata con avviso di ricevimento: in questo caso la data di consegna sarà comprovata da timbro e data apposti dall'Ufficio postale accettante, il candidato ha altresì l'obbligo di anticipare la sola domanda via PEC [icotea@registerpec.it](mailto:icotea@registerpec.it);
- c) Spedizione a mezzo posta elettronica certificata: in tale caso dovrà essere utilizzato esclusivamente un indirizzo PEC personale del candidato e la domanda e tutta la documentazione a essa allegata dovranno essere preventivamente scansionati in formato PDF e inviati all'indirizzo [icotea@registerpec.it](mailto:icotea@registerpec.it); la data di spedizione sarà comprovata dalla ricevuta di consegna rilasciata automaticamente dal sistema. Qualora la domanda di partecipazione sia presentata a mezzo PEC eventuale documentazione artistica e professionale a supporto della stessa potrà essere allegata alla medesima PEC, a comunicazione PEC successiva o consegnata a mano presso gli uffici dell'ICOTEA secondo le modalità precedentemente definite (chiave USB), indicando sulla stessa l'integrazione della domanda già presentata.

Sulla busta (o nell'oggetto della PEC inviata) dovrà essere indicata la seguente dicitura: "Domanda di partecipazione alla procedura selettiva per l'assegnazione della/e disciplina/e di insegnamento per l'a.a. \_\_\_\_\_" indicando il codice e la disciplina di cui all'allegato A.

Ai fini della valutazione per cui si inoltra domanda di insegnamento è richiesta la documentazione completa.

Comportano l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura il mancato rispetto dei termini, la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia, la mancata



## **ART. 9 – Privacy**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 ("il Regolamento"), si informano i Candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti in sede di partecipazione alla procedura selettiva, o comunque acquisiti a tal fine dall'ICOTEA, è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività concorsuali e per finalità di gestione del bando, inclusa la formazione e pubblicazione delle graduatorie come previsto dagli artt. 7 e 8 ed avverrà, a cura della Commissione e delle altre persone preposte al procedimento, presso l'ICOTEA con l'utilizzo di procedure sia manuali che informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è necessario ai fini di verificare la sussistenza dei requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione preclude tale verifica. Il trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela dei diritti dell'interessato e, comunque, senza l'utilizzo di processi automatizzati finalizzati alla profilazione.

Il Titolare del trattamento dei dati personali è l'ICOTEA, email: [icotea@icotea.it](mailto:icotea@icotea.it). I dati saranno conservati per il periodo necessario al raggiungimento delle finalità per le quali sono stati raccolti e comunque nel rispetto dei tempi previsti dalla normativa vigente. I Candidati hanno il diritto di ottenere dall'ICOTEA, con istanza presentata ai dati di contatto sopra indicati, l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento, oltre alla portabilità dei dati (artt. 15 e ss. del Regolamento).

I Candidati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali ([www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)), come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

## **ART. 11 – Ricorsi**

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa, nonché nei confronti della graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione. I candidati abbiano presentato ricorso avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva e avranno titolo alla stipula del contratto soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nel corso dell'anno accademico \_\_\_\_\_.

## **ART. 12 – Ritiro della documentazione**

I candidati possono chiedere la restituzione della sola documentazione artistica allegata alla domanda presentata trascorsi 120 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva. La riconsegna di tale materiale sarà interamente a cura dell'interessato che ne fa domanda. Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale l'Accademia potrà ritardare la riconsegna di detto materiale. Decorso sei mesi dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia del materiale non chiesto in restituzione che potrà, quindi, essere destinato al macero.

Data lì,

Prot. n.

Il Presidente  
Prof. Tommaso Barone



### Dichiarazione sostitutiva di certificazione

(art. 46 D.P.R. 28 Dicembre 2000 n. 445)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del medesimo decreto

#### DICHIARA

ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

- di essere cittadino \_\_\_\_\_;
- essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti;
- di aver conseguito i seguenti titoli di studio come da elenco allegato (2a);
- di aver conseguito i titoli di servizio come da elenco allegato (2b, stesso insegnamento o affine e insegnamento diverso o non affine);
- aver adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini dell'Unione Europea non madrelingua italiani);
- di essere incluso in graduatorie di merito in pubblico concorso di Accademie di Belle Arti e Conservatori di Musica (allegato 2c);
- di essere idoneo/a all'impiego cui è riferita la presente procedura di selezione;
- di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dal servizio presso una Pubblica Amministrazione;
- la non sussistenza di disposizioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative e di controversie con l'Accademia Ligustica;



- di essere attualmente dipendente presso la pubblica amministrazione (compilare solamente se attinente) \_\_\_\_\_;
- di impegnarsi a richiedere richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza in caso di posizione utile alla stipula del contratto di collaborazione (solo per coloro che siano già dipendenti di Pubblica Amministrazione);
- eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo email \_\_\_\_\_ e recapito telefonico il numero \_\_\_\_\_ e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

---

(luogo e data)

---

FIRMA

**TITOLI DI STUDIO**

- Laurea \_\_\_\_\_  
conseguita in data \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

- Laurea \_\_\_\_\_  
conseguita in data \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

- diploma Accademia Belle Arti statale o legalmente riconosciuta, corrispondente alla disciplina oggetto di  
selezione, titolo di studio \_\_\_\_\_  
conseguito in data \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

- diploma Accademia Belle Arti statale o legalmente riconosciuta, corrispondente alla disciplina oggetto di  
selezione, titolo di studio \_\_\_\_\_  
conseguito in data \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

- altri titoli \_\_\_\_\_  
conseguito in data \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

- altri titoli \_\_\_\_\_  
conseguito in data \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(luogo e data)

\_\_\_\_\_  
FIRMA

**TITOLI DI SERVIZIO**

Si prega di indicare il servizio prestato per **insegnamenti diversi** o **non affini** a quella oggetto della presente domanda di partecipazione alla selezione.

Codice	Disciplina	Periodo (dal – al)	Ore	Tipo di contratto (di collaborazione autonoma, di la- voro dipendente)	Istituzione	Graduatoria di Istituto (protocollo e data bando)

\_\_\_\_\_  
(luogo e data)

\_\_\_\_\_  
FIRMA

**GRADUATORIE**

Inclusioni in graduatorie di merito in pubblico concorso di Accademie di Belle Arti e Conservatori di Musica

<b>Graduatoria Concorso per esami e titoli</b>	<b>Decreto di indizione</b>	<b>Anno</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Posizione</b>	<b>Presso l'Istituzione</b>

---

(luogo e data)

---

FIRMA

Campo disciplinare	Codice	Specifica
Scenotecnica	ABPR23	TRIENNIO – È richiesto curriculum comprovante esperienza di alta professionalità nell’ambito della tecnica scenografica, derivante da esperienza in teatri pubblici e/o privati riconosciuti a livello nazionale, sia in ambito di esperienza professionale legata ai mestieri del palcoscenico e del suo funzionamento, sia nel mondo della direzione ed organizzazione della tecnica di palcoscenico e della gestione del reparto scenotecnico di un teatro.
Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	ABPR23	BIENNIO – È richiesta la presentazione di curriculum e portfolio attestanti l’esperienza realizzativa in campo scenografico, non solo da intendersi nell’ambito pittorico, ma comprovante anche una dimestichezza nell’uso dei vari materiali legati alla realizzazione di varie texture nella trasposizione dal reale alla realizzazione in laboratorio scenografico, che includa anche i materiali plastici di ultima generazione legando il discorso realizzativo della materia scultorea a quella pittorica.